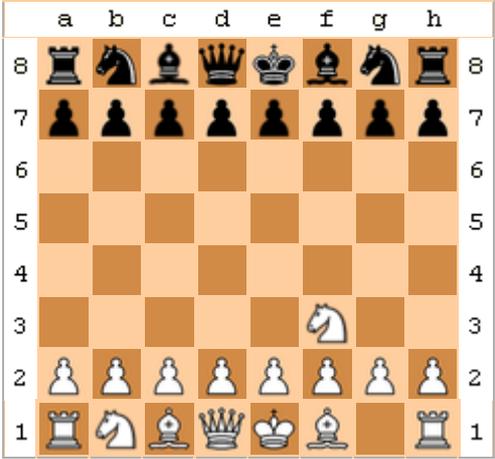


Apertura Reti

Apertura Reti



Mosse: 1.Cf3

Codice ECO: A04-A09

Origine: Reti-Capablanca ([1924](#))

Origine del nome: [Richard Reti](#)

L'**apertura Reti** è un'**apertura** del gioco degli **scacchi** che prende il nome dallo scacchista cecoslovacco **Richard Reti**, che la utilizzò nel **1924** per battere l'allora campione del mondo **José Raúl Capablanca**. Attualmente continua ad essere usata con una certa frequenza.

Alcuni possibili sviluppi di tale apertura sono stati accuratamente analizzati e costituiscono di fatto delle aperture indipendenti: **partita Reti** (1.Cf3, d5; 2.c4), **partita Reti-Zukertort** (1.Cf3, Cf6; 2.e3), **partita Reti-Nimzowitsch** (1.Cf3, Cf6; 2.g3).

Indice

- [1 Analisi](#)
- [2 Codici ECO](#)
- [3 Continuazioni](#)
- [4 Bibliografia](#)
- [5 Voci correlate](#)

Analisi

La prima mossa 1.Cf3 vuole fornire al bianco un ampio campo di possibilità nel continuare la partita. Il nero ha varie possibilità di risposta, ma non l'apertura con il [pedone di re](#) in e5 (ad esempio Cf6, d5, f5, c5, c6, Cc6, d6). Ne consegue che anche il bianco ha un ampissimo repertorio di continuazioni.

La risposta comunque più conveniente per il nero è d5, con immediata occupazione del centro e l'impossibilità del bianco di occupare la casa e4. [Emanuel Lasker](#) indicò un efficace metodo di gioco del nero contro la partita Reti, basato sullo sviluppo del Ac8 in f5, dopo aver consolidato il punto d5 con la spinta c6.

Questo sistema ancora oggi è molto giocato, specie ogni qual volta il bianco, aprendo il [fianchetto di donna](#), si preclude la possibilità di giocare il tratto Db3 con pressione sul punto b7. Per lasciare appunto libero il passaggio della donna in b3, Reti suggerì l'apertura di fianchetto ampliato con b4, ma ciò non vieta al nero di sviluppare l'[alfiere](#) di donna sulla diagonale h7-b1.

Negli [anni settanta](#) e [ottanta](#) notevoli contributi hanno dato all'apertura [Gedeon Barcza](#) e [Vasily Smyslov](#)

Codici ECO

- **A04** 1.Cf3 (*varianti minori*)
 - **A05** 1.Cf3 Cf6 ([partita Reti-Zukertort](#) e [partita Reti-Nimzowitsch](#))
 - **A06** 1.Cf3 d5 (*varianti minori*)
 - **A07** 1.Cf3 d5 2.g3 (*metodo moderno*)
 - **A08** 1.Cf3 d5 2.g3 c5 3 Ag2 ([attacco est indiano](#))
 - **A09** 1.Cf3 d5 2.c4 ([partita Reti](#))

Continuazioni

La partita Reti può continuare principalmente o con la spinta in d4 da parte del nero o con la protezione dello stesso pedone di donna attraverso il tratto c6. La cattura del pedone da parte del nero (2 ... dxc4) presenta altre due linee di gioco: 3. e3 o 3. Ca3 (tipica di Reti) con risposta del nero 3. Ca3 c5 o 3. Ca3 e5.

Bibliografia

- Giorgio Porreca, *Manuale teorico-pratico delle aperture*, Milano, Mursia, 1971. [ISBN 88-425-1196-X](#)